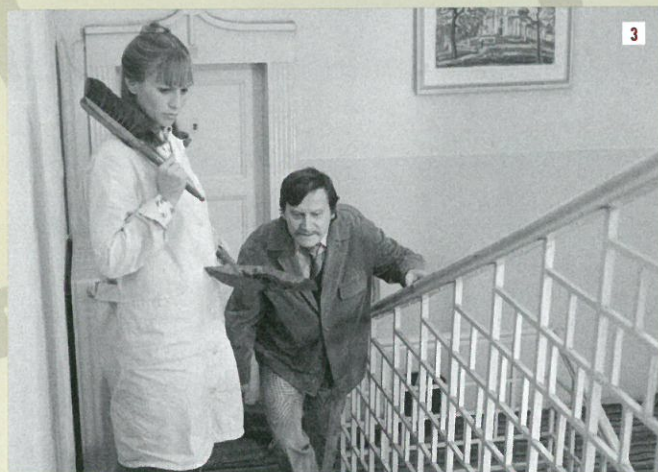




1



2



3

TEORIE TOUHY

Na jaře r. 2021 se natáčel v Počátkách, v Resortu Svaté Kateřiny, zatím poslední film „Teorie touhy“. Úspěšná scenáristická dvojice Mirka Zlatníková a Radek Bajgar vytvořila společně s producentem Petrem Erbenem (Logline Production) snímek s řadou komediálních situací a černým humorem o mezilidských vztazích, partnerské lásce a toleranci. Režisér Radek Bajgar film natočil pro všechny páry se smyslem pro humor. Pět manželských párů toužících po návratu vášně do svých životů přijíždí na tzv. Kurz pevného objetí do luxusního resortu majitele zvaného Mech (Jiří Bartoška). Duchovní guru Mazel (Vojtěch Kotek) zastává teorii, že partnerské štěstí stojí na maximální blízkosti obou partnerů, duševní i tělesné. Hlavní hrdinka, půvabná a křehká žena středního věku Helena (Lenka Vlášková) čelí výtkám svého manžela Bedřicha (Stanislav Majer), že tiskne málo pevně.

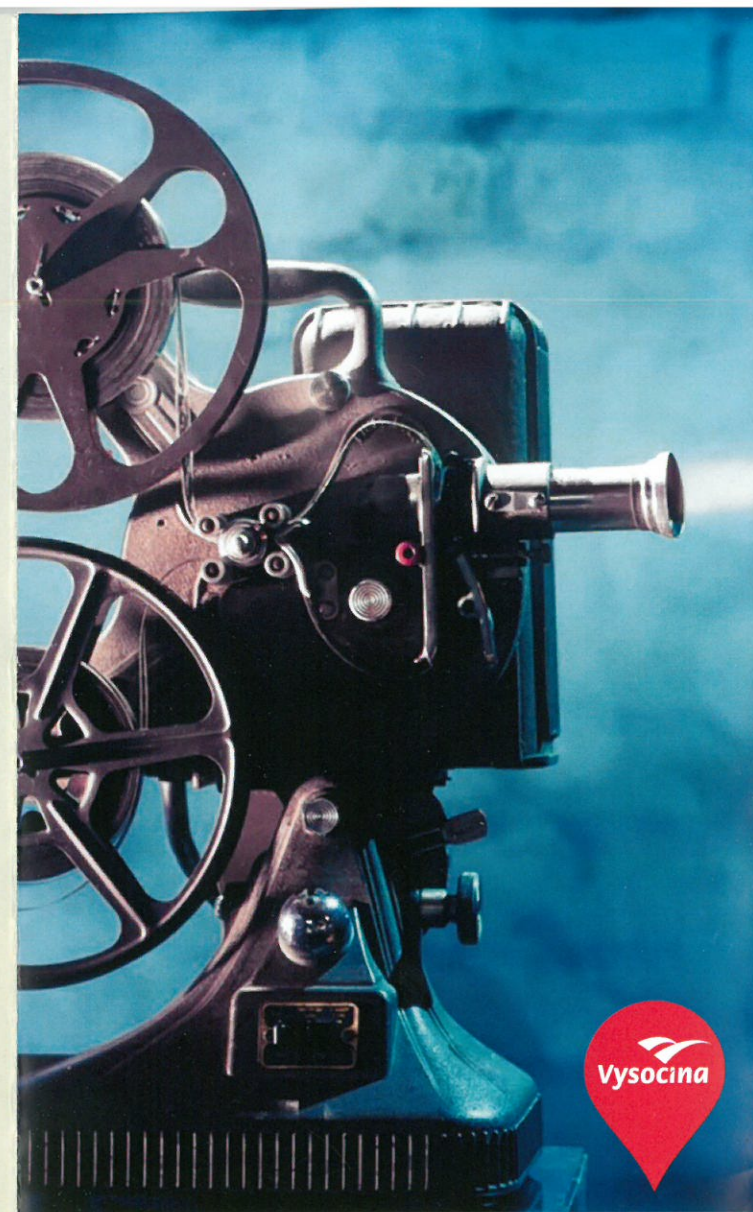
Film, který s nadsázkou řeší otázku, jak ve zdraví a lásce přežít vlastní manželství, navazuje na film Teorie tygra, který řešil cestu, kudy utéct ze vztahu, který nevyhovuje. Teorie touhy je naopak o tom, jak v takovém vztahu žít, pokud možno šťastně. Dopomoci k tomu má převratná metoda pevného objetí, kdy se na sebe mají partneři vášnivě vrhnout pokaždé, když se vrací z práce. Slogan „chcete-li něco udělat pro své manželství, přijďte na podzim do kina“, je bezesporu lákadlem, kterému divák neunikne...

Film Teorie touhy s plánovanou premiérou na podzim r. 2021 uvidí do českých kin distribuční společnost CinemArt. Producent Logline Production jej vytvořil v koprodukcii s Filmovým centrem České televize i společností CinemArt, za podpory Státního fondu kinematografie.

Místo natáčení v Počátkách: od centra města 3 km vzdálený Resort svatá Kateřina. Historické Lázně svaté Kateřiny s čistými prameny vod ve svém okolí, jsou známé již od 16. století, kdy zde páni z Hradce nechali zbudovat letohrádek a lázně. Odnepaměti dotváří atraktivitu našeho starobylého města. Vlastník resortu, společnost Šém, a. s., zde během posledních let vybudoval jeden z nejatraktivnějších wellness resortů v České republice včetně Ájurvédského pavilonu (Stavba roku 2019 v ČR) a tzv. Kamenného kruhu driudů (novodobá replika megalitické stavby – největší kromlech v ČR).



foto: Logline Production



Vysocina

POČÁTKY

FILMOVÉ EXPOZICE



Turistické informační centrum
 Palackého náměstí 7, 394 64 Počátky
 Tel.: 561 034 921
 Email: infocentrum@pocatky.cz
 www.pocatky.cz



NÁVŠTĚVNÍCI

Kdo by neznal Návštěvníky! Tenhle rodinný sci-fi seriál odolal zubu času a nezestárl. I dnes obtočí v záplavě konkurenčních, často o dekády mladších projektů.

Československá televize společně v koprodukcí s německou televizí vytvořila po třech letech náročného natáčení patnáctidílný seriál, který má 7,5 hod. vysílacího času. Jeho režisérem je Jindřich Polák, autorem dnes již legendárních skladeb Karel Svoboda.

Divácky úspěšný seriál, který se od té doby několikrát reprízoval, napsal Ota Hofman, společně s Jindřichem Polákem.

Během letních měsíců roku 1981 přejmenovali filmaři naše okresní město Pelhřimov na městečko Kamenice, kde se odehrávají některé epizody. Po celou dobu natáčení byly na náměstí v Pelhřimově poutové atrakce fungující pro obyvatele zdarma, protože jejich provoz platil filmový štáb.

Několik vět k obsahu seriálu: Ve 25. století, přesněji v roce 2484, žijí lidé ve světě míru a lásky. Poklidně žijící lidstvo je však náhle překvapeno poplachem. Centrální Mozek Lidstva (CML) hlásí, že v blízkosti planety má proletět kometa, která ji vychýlí z dráhy, a následkem toho se stane velká část Země neobyvatelnou. Aby nedošlo ke katastrofě, je vyslána do minulosti vědecká výprava...

Statistické údaje o seriálu: 85 postav, 1856 epizod, 4357 placených členů komparsu, 72 exteriérových motivů, 16 dekorací v reálu + 28 v ateliérech, 540 trikových záběrů, 3 roky trvající natáčení.

Kde se natáčelo? Návštěvníci se natáčeli na mnoha místech tehdejšího Československa. Seriálové městečko Kamenice bylo natáčeno v Pelhřimově. Dům Bernauových se nacházel v Brně a skutečně byl zdemolován. Další záběry pochází z Počátek, Neveklova – rybník Bejšovec, Brandýsa nad Labem, Vrátné dolině na Slovensku a Vysokých Tater... a z dalších lokalit. Natáčení probíhalo i v cizině. Návrat Návštěvníků byl točen v tehdejší NDR v Göhrenu a scény s delfíny pak pocházejí z nizozemského města Harderwijk.

...a jak to bylo v Počátkách?

Návštěvníci se podle plánu ubytují v místním hotelu jako geometři, kteří přijeli vyměřovat dálnici. Jejich sousedy tu jsou vyhořelí Bernauovi s geniálním Adamem. Vstup do hotelu byl ve skutečnosti točen v Pelhřimově U lva, ale interiérové scény se točily v hotelu Modrá hvězda v Počátkách. Nejenže v počátečním hotelu bydlela část televizního štábu včetně herců, ale zároveň využila pokoje i stylové schodiště pro natáčení interiéru. Ubytovaný tam byl i psodv, jehož pes si také v seriálu „zahrál a pobíral honorář.“ Pan Zabilka, číšník z Počátek, chodil do práce už v 6 hodin ráno, aby zajistil pro všechny snídaně a splnil další požadavky. V jednom díle měla být ukryta malá kamerka – očko mezi listy fíkusů. Filmaři zapoměli fíkus v Praze, a tak si ve filmu zahrál fíkus z domácnosti pana Zabilky. Na celé natáčení pan Zabilka rád vzpomíná, se členy štábu i s herci dobře vycházel a byla s nimi legrace. Asi nejvíc mu utkvěla v paměti naprosto přirozená a vždy milá Jitka Molavcová.

foto 1: Kulturní zařízení Města Počátky
foto 2: Česká televize – Mitoš Schmielberger®
foto 3: Česká televize



TEORIE TOUHY

Na jaře r. 2021 se natáčel v Počátkách, v Resortu Svaté Kateřiny, zatím poslední film „Teorie touhy“. Úspěšná scenaristická dvojice Mirka Zlatníková a Radek Bajgar vytvořila společně s producentem Petrem Erbenem (Logline Production) snímek s řadou komediálních situací a černým humorem o mezilidských vztazích, partnerské lásce a toleranci. Režisér Radek Bajgar film natočil pro všechny páry se smyslem pro humor. Pět manželských párů toužících po návratu vášně do svých životů přijíždí na tzv. Kurz pevného objetí do luxusního resortu majitele zvaného Mech (Jiří Bartoška). Duchovní guru Mazel (Vojtěch Kotek) zastává teorii, že partnerské štěstí stojí na maximální blízkosti obou partnerů, duševní i tělesné. Hlavní hrdinka, půvabná a křehká žena středního věku Helena (Lenka Vlasáková) čelí výčtkám svého manžela Bedřicha (Stanislav Majer), že tiskne málo pevně.

Film, který s nadsázkou řeší otázku, jak ve zdraví a lásce přežít vlastní manželství, navazuje na film Teorie tygra, který řešil cestu, kudy utéct ze vztahu, který nevyhovuje. Teorie touhy je naopak o tom, jak v takovém vztahu žít, pokud možno šťastně. Dopomoci k tomu má převratná metoda pevného objetí, kdy se na sebe mají partneři vášnivě vrhnout pokaždé, když se vrací z práce. Slogan „chcete-li něco udělat pro své manželství, přijďte na podzim do kina“, je bezesporu lákadlem, kterému divák neunikne...

Film Teorie touhy s plánovanou premiérou na podzim r. 2021 uvede do českých kin distribuční společnost CinemArt. Producent Logline Production jej vytvořil v koprodukcí s Filmovým centrem České televize i společností CinemArt, za podpory Státního fondu kinematografie.

Místo natáčení v Počátkách: od centra města 3 km vzdálený Resort svatá Kateřina. Historické Lázně svaté Kateřiny s čistými prameny vod ve svém okolí, jsou známé již od 16. století, kdy zde páni z Hradce nechali zbudovat letohrádek a lázně. Odneapaměti dotváří atraktivitu našeho starobylého města. Vlastník resortu, společnost Šém, a. s., zde během posledních let vybudoval jeden z nejatraktivnějších wellness resortů v České republice včetně Ájurvédského pavilonu (Stavba roku 2019 v ČR) a tzv. Kamenného kruhu driudů (novodobá replika megalitické stavby – největší kromlech v ČR).



foto: Logline Production

Výlohy i firmy na obchodech byly upraveny do dobového stylu filmu. My můžeme jen potvrdit pravdivost tvrzení filmové postavy ztvárněné Zdeňkem Podskalským, že... „vlasy paní sládkové a kašna na náměstí jsou ozdobou tohoto města“... Paní sládková Maryška se s radostným úsměvem projížděla na kole kolem kašny s vlajícími rozpuštěnými vlasy. Její jízdu na kole můžeme sledovat i v jiných uličkách našeho města. Např. ve Vodičkově uličce u Riegrova náměstí.

V dnešním zpustlém a opuštěném domě č. p. 29 umístili filmaři Kadeřnictví pana Dódy, který (ač velmi nerad) ostříhal paní sládkové její dlouhé, husté vlasy, což se stalo symbolem pokroku a příchodu nové doby.

Interiérové záběry z pivovaru vznikly v 85 km vzdáleném Pivovaru Dalešice. Některé části filmu byly natáčeny taktéž v pivovaru ve Studené.

Naše město mělo tu čest přivítat režiséra Jiřího Menzela u příležitosti slavnostního otevření zrekonstruovaného Palackého náměstí v roce 2015. Místní ochotníci z divadelního uskupení J. K. Tyl u této příležitosti pro pana režiséra a další přítomné zinscenovali jízdu paní sládkové s rozevlátými vlasy na kole okolo kašny a po našem krásném náměstí.

foto: občané Počátek / Kulturní zařízení města Počátek



KDYŽ DĚDA MILOVAL RITU HAYWORTHOVOU

V létě roku 1997 se rozhodla německá filmová společnost natočit v našem městě část svého filmu, která se týkala okupace ČSSR v roce 1968.

Autorkou scénáře a režisérkou filmu je česká emigrantka Iva Švarcová. Autobiografický film mapuje životní zvraty v rodině třináctileté Hany Zelenohorské, kterou její rodiče spolu s mladší sestrou odvezou v létě 1969 do emigrace v Německu. Hanka vzpomíná především na moudrého dědečka, který zůstal v Čechách a vyrovnává se s emigrantskými potížemi. Když však rodiče uvažují o návratu do socialistického Československa, rozhodne se zůstat v Německu.

Ve filmu hrála vedle německých herců také řada našich: Vlastimil Brodský, Jiří Lábus, Jiří Menzel, Veronika Jeníková, Jan Hrušínský a další.

V Německu měl film premiéru v roce 2001. V Česku se objevil až v roce 2007 a to pouze na DVD.

Společnost CINEMA ohodnotila film takto: „Snaha o nadhled a ironizaci dějin režiséra v jejím autobiografickém vyprávění příliš nepochází. Jednoduchému příběhu o komplikovaném osudu s pastelkovými hereckými kreacemi by slušela televizní inscenace. Hodnocení: 40 %.“

V Počátkách natáčeli filmaři několik dní. V rolích komparsistů a pomocníků se objevila odhadem stovka místních občanů. V budově muzea pracovali maskérky a evidovali se tam všichni místní komparsisté. Několikrát se točila na Palackého náměstí scéna s projíždějícím tankem, kdy dav komparsistů házel po tanku kamení a hrozil pěstmi. Přes noc tank hlídali dobrovolníci, také za honorář. Černý kouř z výfuku tanku poškodil fasádu domu č. p. 30 – škoda byla uhrazena. Interiéry se natáčely v domě č. p. 13, filmaři si přivezli stylový nábytek, obývací přestavěli dle svých potřeb, vymalovali a probourali zeď. Na dvoře domu č. p. 17 se natáčela scéna, kde Vlastimil Brodský (dědeček) zabíjí a stahuje králíka. Scéna se několikrát opakovala. V průjezdu domu č. p. 17 si zahrála také místní ochotnice Alena Fuková. Další natáčení se odehrávalo v místní škole, kde mezi dětskými herci zasedly i místní děti. Celá tato několikadenní práce se nakonec ve filmu mihne v několika sekundách.

foto: občané Počátek



JÍZDA

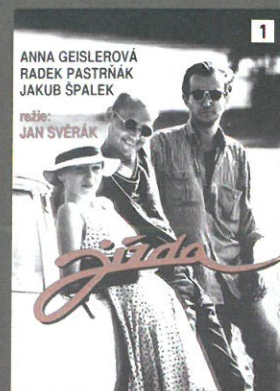
Také v pohodovém a příjemném filmu JÍZDA se objevilo naše město Počátek.

Děj filmu se odehrává během letních horkých prázdnin na vedlejších silnicích jižních Čech... a doprovází jej píseň skupiny Buty „Mám jednu ruku dlouhou“.

Režisér Jan Svěrák natočil během léta 1994 s partou svých kamarádů jen tak pro radost docela dobrý film bez překombinovaných zápletek a dějových zvratů. Dva kamarádi (Jakub Špalek a Radek Pastrňák) si pořídí kabriolet a po vzoru amerického filmu Bezstarostná jízda se vydají na svou bláznivou jízdu letní krajinou. Cestou ještě přiberou stopačku Aňu Geislerovou.

Jízda se stala patrně nejlevnějším celovečerním českým filmem. Náklady na jeho výrobu nepřesáhly 1 milion korun. Byl natočen během prázdnin a na jeho výrobě se podílelo pouze devět lidí.

Snímek vyhrál hlavní soutěž na MFF v Karlových Varech 1995, kde získal Křišťálový glóbus. Dále získal dvě ocenění Český lev za nejlepší kameru (F. A. Brabec) a hudbu (Radek Pastrňák a Buty). Kdo film viděl, pochopí, že ocenění si kameraman zaslouží právem. Z filmu přímo dýchá letní nálada, žár slunce, i atmosféra malých vesniček.



...a jak to bylo v Počátkách?

Kabriolet (auto s odříznutou střechou tak, že nejdou otevřít dveře) přijíždí do Počátek na Palackého náměstí směrem od kina. Na věži odbíjí klekání, hodiny ukazují krátce po sedmé hodině večerní. Auto zastaví u kašny, kolem se prohánějí kluci na kolech, na schodech u hotelu Modrá hvězda postávají komparsisté a vedle nich se usmívá Aňa Geislerová. A ještě záběr na čápa, který stojí na komíně staré radnice... Zatímco herci povečeřeli a přespali v hotelu Modrá hvězda, jejich auto muselo podstoupit nutnou opravu. Cestou do Počátek ztratilo výfuk a nemohlo pro velký rámus pokračovat v cestě. Místní automechanik Antonín Smejkal auto opravil, a přestože bylo v hrozném technickém stavu, ráno pokračovalo s veselou posádkou dál na jih.

foto 5: Antonín Smejkal (v dílně), ostatní foto: Biograf Jana Svěráka



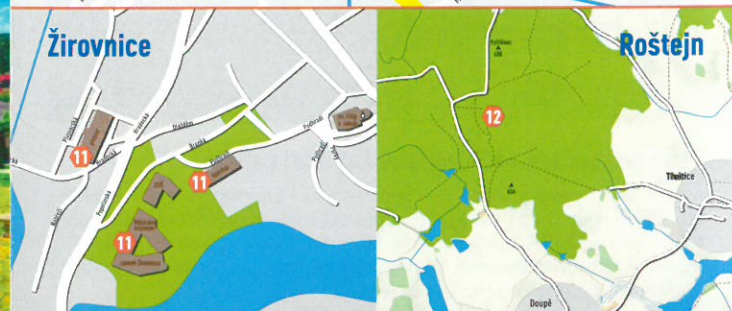
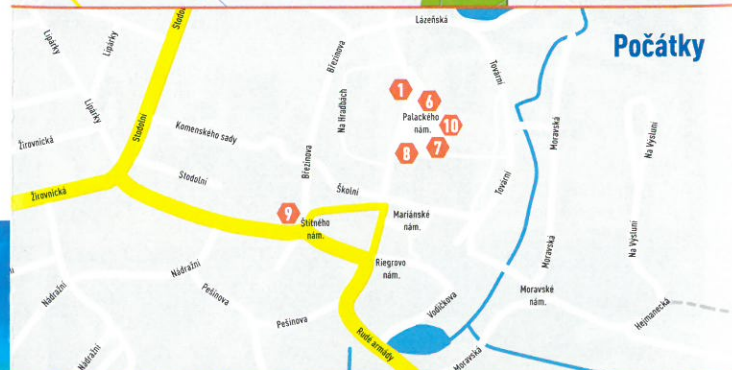
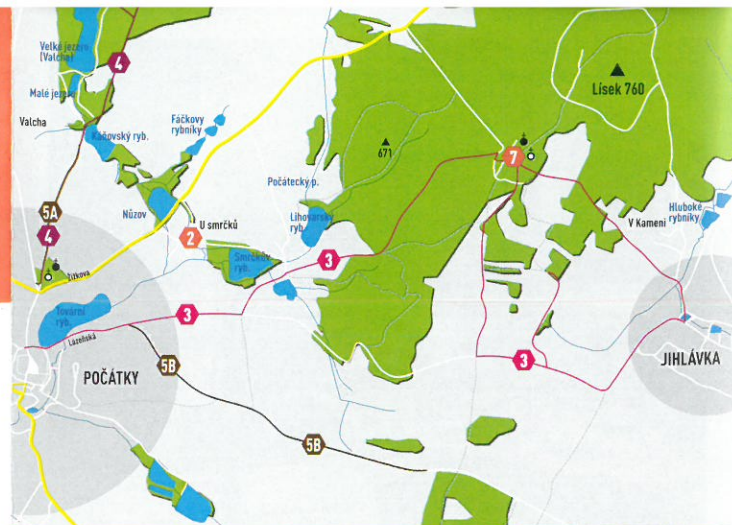
Turistickou nabídkou na Počátecku vás bude doprovázet:

1. Kulturní zařízení města Počátky, příspěvková organizace (KZM) provozující Turistické informační centrum, Kino Počátky, dvě Galerie a turistickou ubytovnu v místní Sokolovně
Kulturní zařízení města Počátky, příspěvková organizace Města Počátky, je nejen institucí pro oblast místního cestovního ruchu, ale i kulturního využití a nabídky nízkonákladového a kvalitního ubytování v místní Sokolovně. Provozuje i dvě galerie (Sklepní galerii v bývalých pivovarských sklepích a Galerii nad knihovnou) a Kino Počátky. Velmi malebné a pohodlné kino s filmy v premiérových termínech.

Nostalgii místa, ubytování a kvalitní stravu vám poskytnete:

2. Letohrádek svatý Vojtěch + park s dančí oborou – ve velmi vkusně, ve stylu 1. republiky zrekonstruované stavbě z přelomu 19. a 20. století, cca jeden km od Počátek, sídlí Letohrádek svatý Vojtěch. Tento malebný hotel s rozsáhlým parkem a malou dančí oborou s pávy lze bez příkras titulovat „perlou“ mezi současnými hotely v České republice. V r. 2018 získal v prestižní soutěži vyhlášené agenturou CzechTourism ocenění ČS100 DestinaCze 2018 jako nejoblíbenější místo spojené se 100. výročí vzniku naší republiky. Zažít nostalgii této éry se vám skutečně „jen tak“ nepodaří v žádné jiné lokalitě v České republice. Právě česká kuchyně i dle receptů M. D. Rettigové na vás čeká v restauraci hotelu. Součástí hotelu byla donedávna i expozice našeho neznámějšího pohádkového filmu Tři oříšky pro Popelku, která je nyní zapůjčena na Hradě Švihov. Hotel lze doporučit jak pro pořádání svateb, firemních večírků, tak i soukromých oslav.

Letohrádek sv. Vojtěch, U Smrčků 334, 394 64 Počátky
T: +420 561 034 834 | T: +420 733 604 669



V malebném historickém městečku Počátky s bohatstvím nemovitých kulturních památek, krásnou okolní přírodou, rybníky, mimořádně čistým ovzduším, cestami roubenými historickými alejemi stromů a hlubokými lesy s kopcovitým terénem se takřkajíc zastavil čas. Při návštěvě dvou velkých a atraktivních nemovitých kulturních památek v blízkém okolí (zámek Žirovnice a hrad Roštejn) se ocitnete v dobách ještě dávnějších.

Možnosti pěší i cykloturistiky, houbaření, či jen odpočinku, jsou pestré. Pobyt zde vás nejdříve unaví, aby poté pohladil vaše tělo a pomohl srovnat v dnešním rychle pulzujícím světě myšlenky. Přijďte, abyste se přesvědčili, že Počátky jsou nostalgické...



POČÁTKY NOSTALGICKÉ



Starobylé město Počátky, nacházející se na Vysočině na historickém rozhraní Čech a Moravy, v dávné historii patřilo jak českým (páni z Hradce, Slavatové), tak moravským šlechtickým rodům (Šternberkové). Dodnes se tato skutečnost odráží v jeho městském znaku.

Okolí městečka je známé svými čistými prameny, z nichž se tokem stávají velké řeky (mj. Jihlava, Nežárka), i krásnými alejemi podél historických cest. Město, jehož rodákem je i jeden z nejvýznamnějších českých básníků, na Nobelovu cenu za literaturu 8x nominovaný Otokar Březina, se pyšní krásnou památkovou zónou a celou řadou dochovaných historických staveb ve svém blízkém okolí.

Zastoupení stavebních slohů ve městě je více než pestré: od renesance po secesi a modernu, které dali „vyrůst“ ve spolupráci s místními průmyslnickými rody renomovaní architekti přelomu 19. a 20. století. Ti navštěvovali mj. i nedaleké vodoléčebné a klimatické Lázně sv. Kateřiny (dnešní Resort svaté Kateřiny), které se již tehdy pyšily věhlasnou klientelou i z uměleckého prostředí (mj. rodina Čapkova, Julius Zeyer apod.). Pramen svaté Kateřiny zde pramenící byl od pradávna nazýván zázračným. Kvalitou se mu však vyrovnají všechny ostatní počátecké prameny: svatého Vojtěcha, svaté Markéty i svaté Ludmily.



Turistické informační centrum
Palackého náměstí 7, 394 64 Počátky
Tel.: 561 034 921
Email: infocentrum@pocatky.cz
www.pocatky.cz



O krásy přírody a vaše poučení na trasách se stará:

Město Počátky (naučné stezky s prameny sv. Vojtěcha, sv. Markéty, sv. Kateřiny a sv. Ludmily, Valchovská a Kalištská alej, Městská památková zóna, kostel svatě Kateřiny)

3. Naučná stezka „K pramenům Počátek a okolí“ vás zavede k pramenům v okolí městečka Počátky. Výjimečné účinky zdejších pramenů jsou připomínány již v 16. století a je na nich založena dlouhá historie místních vodoléčebných a klimatických Lázní sv. Kateřina. Trasa začíná u místní Sokolovny / popř. u budovy KZM, odkud pokračuje po opravené komunikaci k hájovně, dále lesem po cyklostezce. Na cestě vás příjemně osvěží voda z pramenů svatě Markéty, svatého Vojtěcha, svatě Kateřiny a pramene řeky Jihlavy. Na trase naučné stezky jsou odpočinková místa, která byla zřízena na rozcestí stezky vedoucí k jednotlivým pramenům. Cyklostezka je značena z Počátek až k pramenům řeky Jihlavy a je osazena informativními tabulemi. Trasa vede po asfaltu, loukách i lesním terénu. **Délka 12 km. Vhodná pro pěší turistiku (2,5 hod.), treková a MTB kola (1 hod.).**

4. Naučná stezka „Cestou starých počáteckých soukenických mistrů“ Stezka začíná u kostela Božího Těla, 800 m od budovy KZM na křižovatce u hřbitova. Pokračuje kolem rekreačních středisek Valcha a Volmanec, kolem rybníků, vzrostlými lesy až k prameni sv. Ludmily. Tento pramen s křišťálovou vodou byl odpradána zastávkou místních občanů na cestě do sousední vsi Polesí a stal se poutním místem počáteckých občanů. Právně patří k nejčistším pramenům Pelhřimovska. Naučná stezka je zaměřená na historii soukenictví v Počátkách a vlastivědně zajímavosti v městečku a jeho blízkém okolí. Vede nenáročným terénu a je vyznačena místním značením se směrovými šipkami a informačními tabulkami. Na cestě potkáte i nejstarší lípu v Počátkách (550 let).

Délka trasy od budovy KZM je 4,8 km a trvá cca 1–2 hod. Je vhodná i pro pěší s kočárkem.



5. Alej Valchovská (5A) (titul Alej roku 2017 a 2020 Kraje Vysočina a 7. a 6. místo v těchto letech v rámci celé ČR) a **alej Kalištská (5B)** (nejdelší modřínová alej v České republice) **5–10 min. od budovy KZM. Procházka v délce 30 min. (na 1 alej)**

6. Městská památková zóna – jedno z nejmalebnějších náměstíček v České republice, na němž byly natáčeny i Postřižiny Jiřího Menzela. **Délka prohlídky 20–30 minut**

7. Kostel svatě Kateřiny – je poprvé zmiňován v roce 1553 a jeho vznik je dáván do souvislosti se vznikem lázní a výskytem léčivých pramenů u Počátek. Po třicetileté válce spadl pod kostel sv. Jana Křtitele v Počátkách. V roce 1730 prošel barokní přestavbou, která byla připisována Kiliánu Ignáci Dientzenhoferovi. Pravděpodobnějším autorem je však Václav Špaček (1689–1751), žák dalšího významného barokního architekta tehdejší doby Františka Maxmiliána Kaňky. Město je jeho vlastníkem od r. 2019 a postupně jej rekonstruuje. Nachází se v areálu Resortu svatá Kateřina. **Délka pěší trasy z od budovy KZM je 45 min. Kostel je v letní sezóně otevřen.**



Vaše poučení a místopisné znalosti zajistí:

8. Městské muzeum Počátky s expozicemi – zajímavé a bohaté místopisné expozice (např. počáteční ochotníci měli již počátkem 20. století svou oponu, stejně tak jako naše Národní divadlo tu od Hynaise. Pro místní ji zhotovil výtvarník Václav Hübschmann z významné pražské umělecké rodiny Hübschmannových). **Přímo na náměstí, 1 min. od budovy KZM. Délka prohlídky 1–2 hod.**

9. Rodný dům Otokara Březiny s expozicí – právem jsou počátečtí pyšní na svého rodáka Otokara Březinu (nar. 13. 9. 1868 v domě č. p. 224), nejvýznamnějšího básníka českého symbolismu, 8x nominovaného na Nobelovu cenu za literaturu a nejvíce překládaného českého básníka. Narodil se rodičům Ignáci Jebavému a Kateřině Fákové jako druhorozený syn ze třetího manželství. Po ukončení školní docházky na počátecké škole (dodnes nese jeho jméno) odešel studovat do Telče. Po působení v Jinošově, Nové Říši odešel do Jaroměřic nad Rokytnou, kde je i pochován. **5 minut od budovy KZM i budovy muzea, prohlídka na 30–60 minut.**

10. Vyhlídková Věž kostela sv. Jana Křtitele Nemůžete při návštěvě města vynechat... **Přímo na náměstí, délka prohlídky 20 minut.**

O přenos do časů ještě dávnějších se postarají:

11. Zámecký areál Žirovnice – Zámek, Pivovar, Špýchar. Původní část hradu z 15. století je vyzdobena gotickými nástěnnými malbami a v zámecké části přechází do 19. století s Expozicí květiny na šlechtickém sídle. Venkovské tradice a řemesla jsou prezentovány ve Špýcharu a v bývalém zámeckém Pivovaru se nachází tři expozice: Knoflíkářství a perletí, Pivovarnictví a Historických šicích strojů. V průběhu celého roku zde naleznete i pestrý kulturní a galerijní program. To vše je Zámecký areál Žirovnice, jen 4 km od Počátek.

Autem 5 min. z Počátek, pěšky po červené cca 1 hodinu. Expozice dle výběru na 1–3 hodiny.

12. Nové expozice Hradu Roštejn (lovectví, myslivost, příroda a lokální historie), který vybudovali ve 14. století páni z Hradce a v 16. století jej přebudovali na lovecký zámek, si nemůžete nechat ujít. Hrad byl v průběhu r. 2017–2020 svým současným vlastníkem Krajem Vysočina významně zrekonstruován (kaple sv. Eustacha, vnější fasády, hradní gotická sedmiboká věž, hradní brána, restaurování sbírkových předmětů aj.) a po cestě k němu vás čeká procházka nádhernou přírodou Rásenských hor v okolí nejvyššího vrcholu Vysočiny Javořice (836 nm.), v těsném sousedství Roštejnských obor a přírodní rezervace Velký Pařezitý rybník.

12 km na kole (1,5 hod.), pěšky 2,5–3 h. (po červené směr Jihlávka a Horní Dubenky až na rozcestí k Velkému Pařezitému, odtud po modré až na hrad). Prohlídka hradu na cca 1–2 hod.

